

## BOULDER ARAWI:

Versificando la escalada

En este valle de Elqui, más precisamente en Alcohuaz, existe una ola de renovación en el deporte, liderada por el espacio BOULDER ARAWI, y como nada es casualidad, arawi en lengua quechua proviene del verbo harawi que significa versificar o componer cantos, y es eso lo que hacen estos deportistas en este valle de cien montañas y más,

(Pág. N° 4-5)



Fotografía: Alejandra Rodríguez

## Alfombra Voladora

VALLE ELQUI

Hace unos años, el año 2013 llegó a la comuna de Paihuano, un grupo de artistas escénicos, a quienes les atrajo la disciplina circense y comenzaron a gestar la iniciativa, se capacitaron, tomaron talleres y prácticas con importantes maestros escénicos como Andrés Pérez hijo, donde aprendieron el formato Varieté, de ahí nació la inquietud del Circo.

(Pág. N° 10)



Fotografía: Alfombra Voladora

## La Lectura

Acerca de la necesidad de Leer

Las redes sociales han generado algo que quizás no sea observado tan rápidamente, pero que cada vez más evidencia la falta del hábito lector: Símbolos, frases hechas, imágenes prediseñadas, llevan a la persona a solamente presionar un botón para que el mensaje esté entregado de inmediato.

Desde el punto de vista comunicativo, las redes sociales cumplen con un objetivo práctico, ya que pueden entregar un mensaje a partir de unos cuantos símbolos

(Pag. N° 6-7)



Fotografía: Germán González

# Contenido

<b>Editorial</b>	<b>3</b>
<b>Boulder Arawi:</b> Versificando la escalada	<b>4-5</b>
<b>La Lectura</b> Acerca de la necesidad de leer	<b>6-7</b>
<b>COLUMNA VERDE</b> ¿AGROTÓXICOS?	<b>8</b>
<b>Trabajemos</b> por un Elqui sin Mineras	<b>9</b>
<b>Enlace</b> Carpa Roja	<b>10</b>
<b>Cultura Trucha</b> Alfombra Voladora	<b>10</b>

# El Ojo de Elqui

## Editorial

El 25 de Noviembre en todo el mundo se conmemoró el día internacional de la Mujer, Chile y cada una de sus regiones se vistió de clamor y grito por cada una de ellas que hoy ya no están. porque fueron desaparecidas, violadas, calladas, asesinadas en cada uno de los inhóspitos lugares que vieron silenciado su último aliento.

Se recordó y rememoró a cada una de ellas, en nuestra región, fueron las ciudades de La Serena, Coquimbo y Vicuña, quienes marcaron de rojo las principales calles de sus territorios exigiendo justicia y fin a la impunidad de casos como el de:

Yulisa Cerda, baleada por su pareja en La Serena y abandonada en las afueras de un Cesfam o el caso de feminicidio de Anaís Godoy de Vicuña, quien fue violada a los 15 años, el caso de Ruth Gallardo de Constitución apuñalada por su ex pololo luego de golpearla con sus puños, el caso de Gladys Quezada baleada por su conviviente en cerro Las Cañas de Valparaíso.

Y así un largo listado de compañeras que al día de hoy no han tenido justicia y de las cuales, los movimientos y colectivas feministas, han tratado de mantener vigentes a través de sus diversas manifestaciones y denuncias que han realizado en cada uno de los territorios donde la mano del verdugo ha puesto su puñal y los sistemas judiciales su desidia y crueles fallos que no han cooperado en nada en la reparación y justicia que ameritan sin ningún cuestionamiento el caso de cada una de ellas.

Desde la cordillera hasta las riveras de los ríos que desembocan en el mar, la lucha por la resistencia frente al machismo y al sistema patriarcal que día a día nos oprime y nos hostiga, nos ha llevado a levantar durante los últimos tiempos, verdaderas campañas que nos ha llevado a la articulación y la difusión entre grupos y colectivas, que se unen en periplo para levantar la voz, pues ya no estamos solas.

Estamos unidas en este gran cordón invisible que año tras año, se fortalece y crece. Por cada una de ellas, de nosotras, las que viven y resisten. Por cada una de las que ya no están, que le arrebataron la vida y no pudieron resistir.

### **Equipo Editorial:**

Dirección y Edición: Patricia Ardiles.  
Corrector de estilo: Germán González  
Fotografía: Alejandra Rodríguez  
Tics: Héctor Ponce  
Columnista: Marysol Rodríguez

### **Colaboradores:**

Catherine Albónico  
Jorge Triviño  
Jimena Montt  
Juan Vargas Salaverry

### **Contacto:**

[periodicoinformativodepaihuano@gmail.com](mailto:periodicoinformativodepaihuano@gmail.com)  
+56941479683  
Distribución: biblioteca popular Lagar Paihuano  
Balmaceda P7 - Paihuano  
Valle de Elqui

# BOULDER

## ARAWI:

VERSIFICANDO

LA

ESCALADA

Por Marysol Rodríguez

En este valle de Elqui, más precisamente en Alcohuz, existe una ola de renovación en el deporte, liderada por el espacio BOULDER ARAWI, y como nada es casualidad, arawi en lengua quechua proviene del verbo harawi que significa versificar o componer cantos, y es eso lo que hacen estos deportistas en este valle de cien montañas y más, como señalaba G. Mistral.

Ciertamente muchos adolescentes prefieren llevar una vida sedentaria o a veces enfocan su energía en actividades que no representan ningún beneficio en lo que se refiere a conservar una integral salud; las alarmantes secuelas psicológicas de depresión juvenil. Realizar deporte tiene beneficiosos aprendizajes sociales, como aprender un sano competir o, también, el trabajo en equipo.

Bajo esta consigna, estos jóvenes deportistas crearon un espacio en octubre del 2021 naciendo “Boulder Arawi” donde se reúnen para la práctica de este deporte, el Boulder o Escalada. Como periódico queremos conocer de primera fuente las motivaciones que estos noveles deportistas tienen para practicar esta disciplina, tanto a nivel recreativo como a nivel de competición, incluyendo

entre los motivos más importantes la diversión y bienestar integral. “El Ojo de Elqui” ha querido entrevistar a los hermanos Renz Batarse, vecinos nuestros, y pilares de la práctica y enseñanza de la Escalada en nuestra comuna. Ellos son Aitué, instructor de la disciplina, además que un gran motivador, y su hermano Amauta, quien, el pasado mes de Octubre y en la lejana, para nosotros, localidad de Frutillar, dejó, literalmente, en lo más alto a nuestra comuna al coronarse como Campeón Nacional de Categoría Juvenil FENAE 2022.

### **Aitué Cuéntanos qué es y en qué consiste la Escalada y en especial el Boulder.**

Aitué: La escalada consiste, básicamente, en superar secciones de roca. Este deporte en un comienzo nace de las ganas de los alpinistas de llegar a las cumbres, donde en algunas ocasiones se encontraban con estas paredes de roca las cuales por su nivel técnico y atlético eran imposible de superar; de los alpinistas nace este deporte, el cual en la actualidad ya se deriva a tres modalidades, siempre buscando más dificultad técnica y física en las ascensiones: Una es la Escalada Deportiva que se practica con arnés, cuerdas y chapas puestas previamente en la pared; la Escalada Tradicional o libre, que consiste en progresar por las grandes paredes poniendo tus propios seguros; y la tercera es la Escalada de Boulder en donde se busca en secciones cortas, de 3 a 4 metros, la máxima dificultad posible. Estos desafíos incluyen protección con colchonetas de alta densidad las cuales buscan que el deportista no se lesione al caer. Hace algunos años la Escalada sucedía principalmente en las rocas, hasta algún tiempo que se empezó a

venir el boom de la competencia en muros de escalada artificial, los cuales planteaban desafíos cada vez más atléticos y alejados de la escalada en roca en sí. En esta modalidad de competencia de Boulder, predominan pasos de coordinación y explosividad requiriendo mucha agilidad y fuerza. Este tipo de competencias plantean distintos desafíos los cuales tiene que ser resueltos en un tiempo determinado, dejando cierto puntaje el bono del Boulder (mitad del desafío) y el máximo puntaje el top del Boulder (parte superior). En esa modalidad de Boulder fuimos a competir a Frutillar, sacando varios finalistas y un campeón nacional en la categoría de juvenil b, siempre representando a BoulderArawi y nuestro valle.

**Nos alegramos y los felicitamos con merecido reconocimiento. Nos gustaría saber cómo nace esta experiencia y como ha sido para ti, en tu calidad de instructor, el coordinar este grupo de deportistas.**

Aitué: Quiero reconocer que esta inspiración viene de varios años, desde que el “JIPI”, personaje de Alcohuz, hace unos 10 años atrás nos enseñó este hermoso deporte de la escalada en roca, introduciéndonos así a lo amplio y entretenido de este deporte, que por lo general se practica con mucho contacto con la naturaleza. Es así como pasaron los años y me fui encantando más con la escalada, fue así como ya no quería tan solo escalar, sino que ser un deportista destacado de la disciplina, y por esta razón comencé a estudiar más sobre el deporte y a auto entrenarme, llegando a competir y obteniendo buenos resultados, principalmente, en la escalada en

roca. En este afán por el alto rendimiento surge la oportunidad de crear un gimnasio de escalada en Alcohuaz; y después de mucha motivación y esfuerzo, creamos este espacio de Boulder Arawi, enfocado principalmente en acercar el alto rendimiento de la escalada a esta comuna. El Boulder se inauguró el 11 de octubre del 2021 con un campeonato que trajo a los mejores exponentes chilenos de la disciplina, generando una experiencia a otro nivel. Este año fue que a través de las clases de escalada que realizo para la comunidad, más la organización de 2 fechas regionales en Boulder Arawi pudimos clasificar a seis de nuestros deportistas juveniles (de 12 a 18 años) a las finales nacionales FENAE 2022, realizadas en Frutillar. Cuatro de los seis deportistas pasaron entre los diez mejores de Chile en su categoría, Tres de ellos entre los mejores, destacando la participación de Amancay Vega, 2da Juvenil C, y Amauta Renz Iero Juvenil B. En este proceso he aprendido mucho sobre la escalada y sobre todo de ellos, a quienes constantemente trato de transmitirle lo más posible todo lo que he aprendido y los motivo mucho a seguir creciendo. Respecto al campeonato de Frutillar, tuvimos dos meses intensivos de preparación y alta energía en cada entrenamiento. - Ode: ¿Cómo describirías el proceso de crecimiento de los deportistas y de este espacio? - Aitú: En el año 2006 se

registran las primeras rutas de escalada; de hecho nuestra comuna de Paihuano es la que tiene mayor cantidad de rutas de escalada en roca de todo el norte de Chile, tanto deportiva, tradicional y Boulder, todas las modalidades convergen en la comuna y es así como ya llevamos la tercera o cuarta generación de deportistas. Ha sido un gran proceso de crecimiento y esto se refleja en el desarrollo del equipo y de las nuevas generaciones, de ser cada vez mejores y, ¿por qué no?, llegar al máximo rendimiento. Sin dejar nunca de lado el compartir con la comunidad, disfrutar el deporte y convivir con la naturaleza. En esto quiero hacer un reconocimiento a mi hermano menor, el Amauta, quién escala conmigo desde pequeño. Él es muy disciplinado, entrena diario más de 4 horas y tiene muy claro sus objetivos. Este año él viene creando sus entrenamientos sólo con la ayuda mía, en cuanto a planificar su temporada deportiva y plantear estrategias y objetivos para crecer lo máximo posible para los años que vienen.

**Bueno, y como ya ha sido varias veces nombrado, es momento de entrevistar a nuestro campeón nacional. Amauta, antes de todo, te felicitamos por este galardón tan merecido, ¡y en esta impresionante disciplina! Queremos que nos cuentes como viviste esta competencia en Frutillar.**

Amauta: Para mí fue muy bacán, una experiencia divertida y cansadora, diferente a otras muchas competencias ya que fue de cuatro días y entre tres de ellos escalando a máximo nivel, bien organizada con los Boulder y rodeado de personas de mucha buena vibra.

**Cuéntanos, Amauta, quienes apoyaron esta iniciativa:**

Amauta: La apoyaron principalmente los integrantes del club Arawi, además de directoras de diferentes colegios, y en especial el Liceo Mistraliano.

**En lo personal, ¿qué aporta este deporte en tu vida?**

Amauta: La escalada me aporta demasiado, me da un propósito para hacer en la vida lo que me hace esforzarme y a la vez disfrutar al mismo tiempo. También me hace fuerte física y psicológicamente, dándome un bienestar inmenso.

**Finalmente, ¿qué viene ahora en términos de competencias?**

Amauta: Declaro que quiero ir a los Juegos Olímpicos y a las próximas competencias de FENAE. Breve reflexión desde Mar y Sol Rodriguez, columnista Ode: Dicho todo, quiero cerrar con esta asertiva declaración: Al finalizar las entrevistas quedo admirada por la vehemencia de Amauta y su visualización de futuro. Agradecida por las lecciones que me dan estos jóvenes deportistas, quienes sin duda tienen una fe y potencial incombustible para desarrollar su gran pasión y proyectos de vida. Por de pronto, nuestro periódico cubrirá la Gran Final Nacional, que se desarrollará desde el día 07 de diciembre hasta el día 10 de diciembre acá, en nuestro Valle, en la localidad de Alcohuaz, en donde convergerán los más destacados deportistas mujeres como varones, deportistas que nos enseñan que evolucionar implica aceptar que siempre es posible intentar nuevas formas de ser felices y vivir saludable.

# La lectura:

Acerca de la necesidad de la leer.

por Germán González



Las redes sociales han generado algo que quizás no sea observado tan rápidamente, pero que cada vez más evidencia la falta del hábito lector: Símbolos, frases hechas, imágenes prediseñadas, llevan a la persona a solamente presionar un botón para que el mensaje esté entregado de inmediato. Desde el punto de vista comunicativo, las redes sociales cumplen con un objetivo práctico, ya que pueden entregar un mensaje a partir de unos cuantos símbolos, lo que es muy interesante de abordar en un análisis teórico, dado que estamos en presencia de nuevos lenguajes, aunque a la vez fomenta el analfabetismo clásico (no saber leer ni escribir en los modos tradicionales que enseña la escuela básica o primaria). Estamos en un país donde el analfabetismo por desuso o funcional es un fenómeno en aumento. Y este fenómeno tiene consecuencias evidentes: El no leer y el no escribir lleva a la gente a quedarse con contenidos muy básicos y cuestionables como verdades, agregando un

elemento emocional, ya que mucha gente siente vergüenza de no saber leer y tapa esa vergüenza aceptando contenidos que no va a cuestionar, porque no ha podido leerlos. Y, al creer cosas que vienen desde las redes, sin un parámetro de comparación, se termina validando una información basada en simbologías (imágenes, íconos, emojis y todo aquello que plaga hoy las redes) y sin contenido real que abordar. Muchas veces una opinión se presenta como una verdad y las personas reproducen esa opinión cual si fuera una verdad, sin cuestionarla. Un ejemplo notable de lo anterior lo tenemos con el ex presidente de Chile, Sebastián Piñera, quien tenía el hábito de referirse a la condición o naturaleza humana (también llamado ethos humano) con un tipo de enunciado que validaba su opinión como si fuera una verdad: “Todo el mundo sabe” o “Como todos sabemos”, u otro formulismo similar, aparecía como antesala de su opinión personal. ¿Y a qué apuntaba esta opinión? A validar el egoísmo y la competitividad como elementos constitutivos de la condición humana. Esto, en realidad, no es un pensamiento original del ex presidente, sino más bien es un pensamiento vinculado a ciertas corrientes filosóficoeconómicas que encuentran su ápice en las tesis de Milton Friedman, monetarista por excelencia, que dan origen a una forma de capitalismo, actualmente cuestionada desde múltiples sectores (aunque sigue en vigencia), y que se conoce como la “Escuela de Chicago”. Dicho sea de paso, se responsabiliza a la escuela de Chicago de la Gran Recesión de 2008 y del cambio climático actual, por las características del modelo, que incluye el extractivismo sin reparos (en el capitalismo, sus

principales críticos vienen de la escuela de Keynes). Hoy en día los economistas que están a la cabeza de las empresas, públicas y privadas, son, en su mayoría, discípulos de la escuela de Chicago y, quizás con algunos matices, han ido perpetuando el modelo (la apurada firma del TPP11 ratifica mis palabras). Otra consecuencia de la imposición de este modelo al interior del “alma” capitalista es el surgimiento de la llamada “Derecha Cautiva”. La contraparte política del modelo está en la terrible “Escuela de las Américas”. El fomento de golpes de estado en Latinoamérica, amparados en la tesis del “enemigo interno”, permitió que una miríada de militares llevara a la práctica las formas más inhumanas de tortura sistemática, generando un daño irreparable a generaciones completas. El objetivo, desmantelar las industrias nacionales para que las economías latinoamericanas siguieran, cual continuadoras del imperialismo español, enviando al imperio y sus lugartenientes sólo materia prima. La Escuela de las Américas sigue existiendo actualmente. Sobre el concepto de “Derecha Cautiva” sólo un cogollo: La mirada externa se impuso a los pensamientos que desarrollaba un sector político que, aunque autoritario y conservador, se vio en la necesidad de reconocer los cambios sociales y culturales que estaban ocurriendo, fomentados, principalmente, por el mayor acceso a la educación en los países de Latinoamérica y Chile, en particular. Importantes figuras de Derecha empezaron a distanciarse de la dictadura en Chile porque veían el horror del modelo aplicado. Destaca en el mundo intelectual de derecha el historiador Alfredo Jocelyn-Holt. El propio

Sebastián Piñera, además, con todos sus vaivenes, se mostró en contra de la dictadura en momentos sensibles de la realidad nacional. Nobleza obliga estos reconocimientos. Y sobre las izquierdas, otro cogollo: Importantes sectores de la izquierda latinoamericana no comulgaban con el imperialismo soviético y creían en modelos que reconocieran las realidades internas antes que lo impuesto ideológicamente desde ese otro imperialismo. Nobleza también obliga. Pero este artículo quiere mantenerse en la dirección original, la importancia de la lectura. En momentos de definiciones significativas se requiere de una sociedad que lea y comprenda lo leído. El ejemplo más inmediato lo tenemos en la forma en que se gestó el triunfo del Rechazo en el último plebiscito. Un elemento fundamental lo vimos en el discurso instalado con la frase: “Te van a quitar tu casa”. No sé de personas que hayan leído el articulado específico y que sostuvieran este argumento. Si sé de persona que NO leyeron el articulado y si sostuvieron este argumento. Y el contenido real no estuvo presente. ¿Cuál es ese contenido real hoy? Que la mayoría de las viviendas cuentan con una hipoteca bancaria, y el banco si que te quita la casa, y es algo que ha generado movimientos de pobladores, organizaciones y una serie de reclamos contra la forma injusta y arbitraria en

que los bancos llevan a cabo esto. Recordemos que en pleno estallido el Banco de Chile ejecutorió en forma legal expropiaciones (llámense remates, desalojos con fuerza pública o lo que cada tribunal especificara), mientras el dueño del banco se mostraba tan cocodrilamente afectado por la situación del país. O sea, estamos en un modelo que permite e, incluso, facilita que una persona pierda la casa, un hecho real y que ocurre constantemente, y las personas castigadas por este modelo en vigencia rechazaron un modelo en el que un banco ya no podía llegar y quitar la casa, y el argumento para eso se labró en un uso despiadado de las redes sociales, donde se dijo, insistentemente, “te van a quitar la casa”. Las redes sociales fueron la herramienta del miedo, sin sostén real, y, aún así, dieron resultado, máxime cuando la mayoría no leyó aquello que rechazaba. En paralelo, y para mayor abultamiento (como les gusta decir a los abogados) un número importante de figuras que fomentaron el Rechazo se trasladaron a vivir a países donde las constituciones tienen una similitud importante con la constitución acá rechazada. Otra curiosidad más que sólo se explica si asumimos que no hay un análisis lector en la población. He constatado en este último tiempo que un número importante de personas que votaron Rechazo se avergüenzan de aquello, al constatar que compraron un miedo que no era propio:

El miedo de poderosos que veían en riesgo su cuota de poder, y que se vería realmente afectada si nacía esta nueva constitución antes de la firma del TPP11. Que Montsanto tenga inscritas como propiedad las

semillas en Chile no soporta ningún análisis; como tampoco el que la minería pueda destruir los glaciares de roca. Acá están los glaciares de roca nacientes del río Cochiguaz, actualmente amenazados por la minería del oro. Dato a considerar, en la zona central de Chile se han dañado de forma irreparable (al decir de la comunidad científica con datos registrados en varios años consecutivos) los glaciares de roca que hay allá por la acción minera, ya sea por la extracción de agua, así como también porque las emanaciones de la industria dañan las capas superficiales de los glaciares de roca. Si hoy día usted no lee, es porque un país que no es Chile tomó la decisión hace medio siglo atrás que usted no leyera. Hoy debemos hacernos responsables de recuperar la lectura. Con mayor razón si habitamos la tierra fundamental de Gabriela Mistral. Caros nos han salido los aprendizajes. Somos responsables de cuidar esos aprendizajes. Y una forma fundamental es retornar a la lectura, lectura inteligente, con comprensión de contenidos. Quizás así logremos dejar a las nuevas generaciones un legado sano.

# COLUMNA VERDE

## ¿AGROTÓXICOS?

Por Jorge Triviño



El mal llamado agrotóxico es en realidad un agroquímico, o sea un concentrado de productos químicos agrícolas, tal como insecticida, herbicida, fungicida, acaricida, rodenticida, nematocida, matamaleza, hormona de crecimiento, hormona de foliaje.

Al ser productos utilizados en la agricultura muchas personas no entienden el rechazo por parte de una minoría ecologista, ya que son necesarios para la agroindustria, la cual le da de comer al pueblo y trabajo a muchos. Pero al investigar lo que es un nematocida (\*1) encontramos respuesta: tóxico de amplio espectro que posee alta volatilidad u otras propiedades que promueven la migración a través del suelo. (\*2) fabricado por Bayer: tóxico en caso de ingestión; nocivo en contacto con la piel; provoca quemaduras graves en la piel y lesiones oculares

graves; susceptible de perjudicar la fertilidad; susceptible de dañar al feto; puede perjudicar a determinados órganos por exposición prolongada o repetida; nocivo para los organismos acuáticos, con efectos nocivos duraderos; miastenia grave; hipersensibilidad; insuficiencia respiratoria severa, síndrome de apnea del sueño. La mitad de esos efectos secundarios fueron negados por el mismo fabricante hasta pasado el año 2010, o simplemente catalogaban el producto como “no suficientemente investigado” (solamente en ratas). Mientras en los poblados aledaños a los grandes fundos dónde fumigaban apoyados por Turbos, rompiendo las mismas normas del SAG con fuertes vientos, altas temperaturas, horarios diurnos, en esas casas de poblaciones que nunca cierran su ventana y dejan la comida en la mesa a un costado de la ropa de los niños colgada, en esas mismas casas habitadas con personas afectadas con tiroides, cáncer a la piel, depresión, amigdalitis (\*3). En las escuelas y jardines infantiles colindantes se vivían desde agosto hasta diciembre casos de dermatitis, diarrea, náuseas y vómitos, casos diagnosticados como infecciones y contagios masivos, resueltos con dipirona y paracetamol (según cuaderno de la Posta Rural de Pisco Elqui de la época). Muchos de los casos graves no estaban contemplados en las Comunas de Paihuano y Vicuña ya que eran derivados a especialistas de la capital. Gran parte de los productos aceptados por los gobiernos de turno y aplicados por fumigación en nuestro angosto Valle de Elqui están prohibido de uso en su país de fabricación y

vetados por la Comunidad Europea hace unos diez-quince años, lo que no impide que siempre nos demoremos una o dos décadas en pensar en “empezar a restringirlos”. La producción ecológica, si bien es mucho más cara que la química sintética, es mucho mejor aceptada y mejor pagada en los países europeos, los cuales están de vuelta luego de contaminar todo su suelo y subsuelo durante el último siglo, sobretodo antes y durante ambas guerras mundiales, cuyos residuos de la fabricación de bombas químicas se remataron como suplemento agrícola NPK en postguerra.

\*1

<https://es.wikipedia.org/wiki/Nematocida#:~:text=Un%20nematocida%20es%20un%20tipo%20de%20migraci%C3%B3n%20a%20trav%C3%A9s%20del%20suelo.>

\*2

[https://download.basf.com/p1/0000000030058886\\_SDS\\_CPA\\_MX/es/Dormex\\_Hoja\\_de\\_Seguridad\\_espa%C3%B1ol.pdf](https://download.basf.com/p1/0000000030058886_SDS_CPA_MX/es/Dormex_Hoja_de_Seguridad_espa%C3%B1ol.pdf)

\*3

<https://elquicidio.blogspot.com>



# TRABAJEMOS POR UN ELQUI SIN MINERAS

Juan Vargas Salaverry  
ONG Elqui Valle Sagrado

La empresa brasileña Vale Exploraciones Chile Ltda. ha solicitado una serie de autorizaciones para explorar en las zonas altas de nuestra comuna, en Cochiguaz y Alcohuz. Esta autorización la otorgó el Juzgado de Letras de Vicuña y le permite a la empresa minera realizar trabajos de exploración en busca de minerales y condiciones para explotar.

Para *explotar*, la empresa minera debe solicitar una nueva autorización judicial, para lo que tiene un plazo de dos años contados desde que se le otorgó la autorización para *explorar*.

Posteriormente, la empresa debe presentar ante el Servicio de Evaluación Ambiental (SEA) una Declaración de Impacto Ambiental (DIA) o una Evaluación de Impacto Ambiental (EIA), según el tipo de proyecto que busquen desarrollar. Este proceso termina con una Resolución de Calificación Ambiental, la que fija los parámetros del trabajo de la empresa minera.

Existen diferentes momentos para que las personas que sean afectadas por el actuar de la empresa minera puedan reclamar ante el SEA y ante los Tribunales de Justicia.

En primer lugar, se puede denunciar cualquier afectación al medio ambiente ante el SEA; comprobada que sea la afectación se sancionará a quien genera el daño y se puede ordenar que termine la acción dañosa, que se compensen y reparen los daños causados, o que se paguen multas por el daño causado.

La resolución que defina este reclamo puede ser apelada o reclamada ante los tribunales Medioambientales o ante la Corte de Apelaciones mediante una acción de protección. Esta forma de proceder puede ser viable ante la casi nula regulación del periodo de exploración.

En segundo lugar, y una vez que la empresa minera presenta su DIA o EIA, se puede participar en dichos procesos administrativos presentando observaciones y afectaciones que no han sido consideradas en lo declarado por la empresa minera, la RCA (Resolución de Calificación Ambiental) que de término a esta etapa, y que autorizaría el proyecto presentado por la minera, también puede ser impugnada o apelada ante el mismo SEA y ante los Tribunales Ambientales o ante la Corte de Apelaciones mediante una acción de protección.

Por otra parte, siempre se puede reclamar protección ante las afectaciones a las personas y a sus derechos, esto por medio de acciones judiciales ante Juzgados de Letras o ante la Corte de Apelaciones.

Todas estas posibilidades de reclamar, apelar o defendernos ante las afectaciones o amenazas que genere el desarrollo de una empresa minera se deben encausar en dos vías: Afectaciones a las personas y Afectaciones al medio ambiente, ambas pueden ser causadas por diversos motivos y tener múltiples efectos económicos, sociales, y de otras índoles.

Para todo esto deben estar debidamente documentadas las afectaciones que fundamentan los reclamos ya que dichas documentaciones serán las pruebas que demuestren los daños causados y la necesidad de terminar con lo que genera esos daños.

Uno de los trabajos más relevantes en esta lucha es la detección y documentación de amenazas, afectaciones y daños que pueda producir el desarrollo del trabajo minero; ya que dichas amenazas, afectaciones y daños podrán ser demostrados y valorados por quien corresponda para decidir si es o no viable la instalación de, por ejemplo, un proyecto minero en la comuna de Paihuano.

# ENLACE CARPA ROJA

desde Horcón

Por Jimena Montt

En el relato de una mujer Trabajadora sexual encontramos esta historia de desamor de olvido y aborto obligado. Historia que dio inicio a su camino actual.

## "EL ABORTO Y YO"

AUSENCIA DE MI MADRE  
OLVIDO DE SU QUERER  
MI CRECIMIENTO  
CONFUSO DE MI ALMITA  
DE MUJER  
ESTE HOMBRE GRANDE  
ENCANDILA MI SER  
YO PEQUEÑA DE QUINCE  
EL HOMBRE DE 43  
HERMOSO INICIO  
CARICIAS COMPLETAS  
AMOR ESCONDIDO  
PARÁ MI ALMA  
PUREZA Y FELICIDAD  
MI VIENTRE UNA NOCHE  
ENGENDRA  
MI VOZ RELATA SU  
ANDAR  
SE ACABA EL AMOR  
SE ACABA EL  
ENCUENTRO  
SE ACABA LA DULZURA  
SE INICIA LA TORTURA  
SE INICIA EL SANGRAR  
SE INICIA LA REALIDAD  
ME DESPIDO DE MI  
INOCENCIA  
ME DESPIDO DE MI  
CREENCIA  
ME DESPIDO DE JUAN  
ME DESPIDO DE QUIEN  
LLEGABA A MI  
VUELVO A MI SOLEDAD  
AÚN MÁS PROFUNDA  
QUE ANTES DE AMAR

Comparte tus historias de alma femenina al correo: [carparojaylibertad@gmail.com](mailto:carparojaylibertad@gmail.com) y se convertirá en Poesía Sanadora.

# CULTURA TRUCHA



catysoon@gmail.com

## Alfombra Voladora Valle de Elqui

Hace unos años, el año 2013 llegó a la comuna de Paihuano, un grupo de artistas escénicos, a quienes les atrajo la disciplina circense y comenzaron a gestar la iniciativa, se capacitaron, tomaron talleres y prácticas con importantes maestros escénicos como Andrés Pérez hijo, donde aprendieron el formato Varieté, de ahí nació la inquietud del Circo, comenzaron a convocar a nuevos artistas, posteriormente se vieron en la necesidad de crear una agrupación que contuviera la disciplina del circo y lo que se estaba realizando en cuanto a las artes escénicas, es allí entonces que surge **"Alfombra Voladora"**, como agrupación multidisciplinaria de artistas, audiovisuales, circenses y poetas.

Desde allí se dio inicio a la Varieté de las Artes, posteriormente a la segunda y tercera Varieté de las Artes, donde se pudo agrupar a diferentes artistas circenses, los que tuvieron la gran misión de entregar un poco de Cultura a la comunidad de Paihuano.

A lo largo del camino de Alfombra Voladora, han gestado Varietés en ayudas a Campeonatos Deportivos y diferentes actividades que han hecho acercar la danza, el circo y el teatro a la comunidad de Paihuano y a todos sus habitantes.

Post pandemia, se ve la necesidad de reagruparse y reactivan **"Alfombra Voladora"**, con el fin de insertar el Arte Circo en la comuna, se capacitaron nuevamente con artistas

regionales, tomaron talleres, impulsaron la organización junto a **"Teatro Iris"**, la venida de Andrés del Bosque, Connotado actor, dramaturgo, director, payaso e investigador teatral chileno, al Valle de Elqui, también tomaron talleres de Cloud con Tony Marraqueta y eso ha ido complementando el trabajo como artistas y hoy en día junto a todo el conocimiento adquirido, se está impulsando una obra donde encontraremos, máscaras, teatro, circo, danza, para poder entregar una creación bien elaborada y educativa, tomando las problemáticas real del territorio con el fin de expresarlo con las artes escénicas a todos la comunidad de Paihuano y sus visitantes.

Durante las vacaciones de invierno se realizó un festival en el pueblo artesanal de Horcón, el cual tuvo una convocatoria especial, un llamado regional para ampliar la red de artistas, con el fin de expandirse desde la comuna de Paihuano, hacia la región de Coquimbo, pensando siempre en el tejido y el intercambio de saberes y experiencias artísticas.

Nicole Vatarese, directora de la agrupación Alfombra Voladora, fotógrafa y artista audiovisual, cuya disciplina circense es la tela acrobática.

